

# REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT MONETY OKOLICZNOŚCIOWEJ Z OKAZJI PIERWSZEGO TURNIEJU RYCERSKIEGO O SKARB WOLNEGO MIASTA GÓRNICZEGO ŻŁOTY STOK

## 1. Organizator:

Centrum Kultury i Promocji w Żłotym Stoku.

## 2. Cele konkursu

- zwiększenie zainteresowania historią Żłotego Stoku i inspirowanie do jej zgłębiania,
- ukazanie potencjału historyczno-kulturowego gminy Żłoty Stok oraz pogranicza polsko - czeskiego,
- promowanie twórczości artystów-amatorów,
- promocja imprezy Turniej Rycerski o Skarb Wolnego Miasta Górniczego Żłoty Stok.

## 3. Warunki udziału

3.1. Konkurs ma charakter otwarty. Mogą w nim wziąć udział osoby pełnoletnie.

3.2. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie do siedziby Organizatora (osobiście lub pocztą) kompletu dokumentów, na który składają się:

- **Praca konkursowa** – projekt graficzny awersu i rewersu monety okolicznościowej z okazji Pierwszego Turnieju Rycerskiego o Skarb Wolnego Miasta Górniczego Żłoty Stok. Turniej odbędzie się w terminie 25-27.06.2021r. i prezentować będzie gwarecką historię miasta Żłoty Stok. W programie imprezy planowane są: korowód historyczny trasą zabytków związanych z historią złotostockiego górnictwa w formie interaktywnego widowiska fabularnego, pokazy średniowiecznych zwyczajów gwareckich i tradycyjnych rzemiosł, warsztaty, animacje, zabawy i konkursy dla dzieci i dorosłych, występy artystyczne, gra terenowa, turnieje dla rekonstruktorów oraz jarmark polskich i czeskich produktów regionalnych i rękodzieła. Projekt monety powinien zostać dostarczony Organizatorowi w wersji papierowej (sztywny papier – gramatura min. 200 g/m<sup>2</sup>; wydruk czarno-biały w rozmiarach minimum 15 cm x 15 cm na białym papierze formatu A4) oraz w wersji elektronicznej na nośniku elektronicznym (np. płyta CD/DVD) w formacie wektorowym (CDR, PDF) i niezależnie od tego w jednym z formatów graficznych (JPG, PNG). Wszystkie pliki powinny być zapisane w rozdzielczości minimum 300 dpi i powinny dopuszczać możliwość zmiany skali bez straty jakości i proporcji. Projekt powinien posiadać parametry techniczne zapewniające możliwość przełożenia na technikę monetarną. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić jedną pracę. Praca konkursowa musi stanowić oryginalną twórczość osoby zgłaszającej się do konkursu. Nie może być to praca wcześniej publikowana lub nagradzana, ani praca obciążona prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich. Projekty odrzucone będzie można odebrać w siedzibie Organizatora konkursu w ciągu 14 dni od daty jego rozstrzygnięcia lub, w przypadku zorganizowania wystawy pokonkursowej, w ciągu 14 dni od terminu zamknięcia wystawy. Prace konkursowe nie będą odsyłane uczestnikom.
- **Wypełniona i podpisana karta zgłoszeniowa** zawierająca oświadczenie uczestnika konkursu, a w przypadku osoby niepełnoletniej - opiekuna prawnego.

3.3. Komplet dokumentów wymienionych w punkcie 3.2 dostarczyć należy w terminie do **15 czerwca 2021 roku osobiście lub pocztą** na adres: Centrum Kultury i Promocji w Żłotym Stoku, ul. 3 Maja 10, 57-250 Żłoty Stok z dopiskiem na kopercie „Konkurs - moneta”.

3.4. O terminie dostarczenia prac wraz z dokumentami zgłoszeniowymi decyduje data ich rzeczywistego dotarcia do CKiP. Prace i zgłoszenia niezgodne z regulaminem, nadesłane po terminie, zniszczone lub uszkodzone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą brały udziału w konkursie.

3.5. Z chwilą ogłoszenia wyników konkursu autor nagrodzonej pracy będzie zobowiązany do przeniesienia na Organizatora konkursu majątkowych praw autorskich do zgłoszonej przez siebie pracy oraz udzielenia Organizatorowi konkursu nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie zgody na wykorzystywanie i dowolne przetwarzanie pracy na zasadach wyłączności na następujących polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, rozpowszechnianie, emisja w dowolnym nakładzie, wielokrotna ekspozycja w różnych miejscach. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy spowoduje przeniesienie na Organizatora własności oryginału egzemplarza pracy na wszystkich nośnikach. Autor nagrodzonej pracy zrzeknie się praw do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego a także zobowiąże się względem Organizatora do ograniczenia korzystania z przyznanego mu na mocy art. 16 ustawy z dnia 14 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych autorskich praw osobistych do dzieła, w szczególności poprzez wyłączenie prawa do nienaruszalności jego treści i formy.

3.6. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez

Organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu i do celów promocyjnych (zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). z późn.zm).

3.7. W przypadku osób z ograniczonymi zdolnościami do czynności prawnych, do ważności czynności przewidzianych w niniejszym Regulaminie potrzebna jest zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.

#### **4. Ocena i nagrody**

4.1. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w ciągu 30 dni kalendarzowych od upływu terminu składania prac.

4.2. Oceny prac dokona komisja konkursowa powołana przez Organizatora. Decyzje komisji są ostateczne.

4.3. Projekty będą oceniane pod względem:

- a) merytorycznym – nawiązanie do tematu imprezy i gwareckiej historii miasta Złoty Stok,
- b) artystycznym – kompozycja projektu, pomysłowość, oryginalność, wyrazistość i czytelność,
- c) graficznym – profesjonalizm pracy zgodny z zasadami sztuki,
- d) użytkowym – zapewnienie możliwości przełożenia projektu graficznego na technikę monetarną.

4.4. Werdykt zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora: <http://ckipzlotystok.weebly.com>. Autorzy nagrodzonych prac zostaną powiadomieni o wynikach telefonicznie lub drogą mailową.

#### **5. Postanowienia końcowe**

5.1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza akceptację warunków niniejszego regulaminu.

5.2. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany warunków lub przedłużenia konkursu bez podania przyczyn.

5.3. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora. Kwestie sporne i nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.